



KREBS' SKOLE

9. J.Th. Lundbye

Årsplan 2023 – 2024 (dansk, GS)

Lærer: GS

Bogsystem: Greb om læseprøven af Høyrup og Levy, Skriveklar 9 af Charlotte Rytter, Gyldendals danskportal, Grammatip, Gyldendals webprøver, CFU.

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Uge 32-33 Jesper Wung-Sungs forfatterskab	Romanen Det år sjæle slår smut, novellerne Hovedet, Sidste dag.	Du kender den særlige stil og de vigtigste temaer i Jesper Wung-Sungs forfatterskab. Du kan bruge litterære analyseredskaber, som er relevante i arbejdet med ungdomslitteratur. Du kender kompositionsbegrebet og kan anvende forskellige kompositionsmodeller. Du kan selv skrive en samtidsrelevant ungdomsnovelle.
Uge 34 Lejrskole	Skotland	Skotland
Uge 35-36 Jesper Wung-Sungs forfatterskab fortsat	Se under uge 32-33	Se under uge 32-33
Uge 37-39 Skriftlig fremstilling, aflevering i uge 39	Skriveklar 9, Diverse reflekterende skriveøvelser.	Kunne give udtryk for sine tanker. Kunne underholde læseren. Kunne forme afsnit. Kunne skrive med overgange. Aflevering af skriftlig fremstilling.
Uge 40-41 Kursus i læseprøven	Greb om læseprøven, diverse læseøvelser.	Træne teknikker og strategier til brug ved læseprøverne.
Uge 42 Efterårsferie	Ferie	Ferie
Uge 43 Terminsprøver	Terminsprøver	Terminsprøver
Uge 44-46 Perioden det moderne gennembrud i tekst og billeder + Rundvisning på den Hirschsprungske samling	Temaerne fra land til by samt køn og kærlighed med følgende tekster: Nådsensbrød, novelle af Pontoppidan, Sat ud og Barnemordet, malerier af E. Henningsen, Constance Ring, romanuddrag af Skram, Den sidste balkjole, novelle af Bang, Det er stævnemødets time, digt af J. P. Jacobsen, Et dukkehjem, uddrag af drama af Ibsen. Rundvisning på den Hirschsprungske samling.	Du har kendskab til de vigtigste litterære og kulturelle tendenser, der opstod i tiden omkring det moderne gennembrud. Du kan analysere og fortolke tekster med henblik på at karakterisere tidstypiske forhold. Du kan perspektivere temaer fra andre tiders tekster til din egen tid og omverdensforståelse. Du kan formidle din viden om perioden det moderne gennembrud i varierede udtryksformer. Du kan forklare forskellige måder at skildre forholdene for mennesker på landet og i byen i tiden omkring Det moderne gennembrud. Du kan analysere og fortolke tekster og billeder med henblik på at karakterisere, hvordan livet på landet eller livet i byen er skildret. Du kan perspektivere din viden om levestandarderne i det moderne gennembruds tid til vores tid. Du kender forskellige måder at fremstille kønsproblematikker i tiden omkring det moderne gennembrud.



KREBS' SKOLE

9. J.Th. Lundbye

Årsplan 2023 – 2024 (dansk, GS)

		Du kan analysere og fortolke tekster med henblik på at identificere og karakterisere den kønsproblematik, der kommer til udtryk i teksten. Du kan perspektivere din viden om kønsproblematikker til vores egen tid.
Uge 47-48, Skriftlig fremstilling, aflevering i uge 49 + Biograftur: Smuk på Cinematket 20.11.2023 kl. 12:00-13.35	Skriveklar 9, diverse skriveøvelser inden for argumenterende teksttyper.	Overbevis din læser. Kunne skrive med eksemplets magt. Kunne skrive med appelformer. Kunne skrive et pitch. Aflevering af debatindlæg.
Uge 49-51 Essays (Juleafslutning 20/12 kl. 12.00)	Den der hviler af Jesper Wung-Sung fra Essayspor, En københavner i Jylland af Dan Turéll.	Du kan gennemskue forfatterens hensigt og budskab i genren. Du har kendskab til genrens karakteristika og styrker. Hvad kan man særligt bruge genren til at udtrykke?
Uge 52 -1 Juleferie	Juleferie	Juleferie
Uge 2 Temaet ondskab	Kortfilmen Beast af Arendt, Blot en drengestreg, novelle af Villy Sørensen, Ondskab, videnskab og reality-tv, feature af Helene Navne, filmen Ondskab af Mikael Håfström, podcasten Dagmar Overbye, Danmarks største seriemorder fra Politimuseet, rundvisning på Politimuseet.	Du kan reflektere over ondskab som begreb og som fænomen. Du kan skelne mellem ond hensigt og ond handling. Du kan skelne mellem fysisk og psykisk ondskab. Du kan vurdere, om vi kan tillade os at lade os underholde af ondskab. Du kender fire typer af ondskab og kan bruge dette kendskab i din verdensforståelse. Du kender genrekoderne for en feature. Du kan selv sammensætte dine værktøjer i novelleanalysen. Du kan arbejde temafokuseret med kortfilmgenren. Du kan præsentere det du har lært for andre.
Uge 3 Terminsprøver	Terminsprøver	Terminsprøver
Uge 4-5 Temaet ondskab fortsat	Se under uge 2	Se under uge 2
Uge 6 Fortællende journalistik	En mand og hans drøm, portrætartikel af Jacob Wendt Jensen, Monsterfedt i kirken, reportage af Charlotte Rytter, Nogen der vil tackles, feature af Louise Skov Andersen, Roskilde, 1. afsnit af tv- reportage-serie.	Du kan analysere fortællende journalistik ud fra tre grundlæggende tekstingredienser: Opbygning, de sproglige virkemidler samt person- og miljøkarakteristik. Du kan beskrive den fortællende journalistik som genre, og vise hvordan forskellige genretræk kommer til udtryk i reportager og portrætartikler. Du kan skrive en reportage ved brug af sanseindtryk, konkrete iagttagelser og et levende sprog.
Uge 7 Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie
Uge 8 Fortællende journalistik fortsat	Se under uge 6	Se under uge 6



KREBS' SKOLE

9. J.Th. Lundbye

Årsplan 2023 – 2024 (dansk, GS)

Uge 9-10 Skriftlig fremstilling, Afl levering i uge 10 + Skuespilhuset 12/3 kl. 12.00: Tjener for to herrer	Skriveklar 9 Diverse skriveøvelser inden for den informerende teksttype.	Oplys din læser, Kunne skrive med fakta og viden. Kunne skrive med afsnitoverskrifter. Kunne skrive med overskuelig kildeliste.
Uge 11 Tv-reklamer	Bussen af Midttrafik, Molly af Den gamle marmeladefabrik.	Du kan gøre rede for en vares brugsværdi og målgruppe, fremstillingsformer samt virkemidler i tv-reklamer. Du kan analysere budskabet i forskellige tv-reklamer. Du kan vurdere tv-reklamer ud fra AIDA-modellen. Du har indsigt i genren.
Uge 12 Praktik	Praktik	Praktik
Uge 13 Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie
Uge 14-15 Forberede fp9	Forberede fp9	Forberede fp9
Uge 16-17 Trække fordybelsesområder samt skrive synopsis	Udarbejde egen synopsis.	Få overblik over den individuelle del af den mundtlige prøve.
Uge 18-19 Fp9 skriftlige prøver	Fp9	Fp9
Uge 20-21 Forberedelse af mundtlig prøveform B	Forberedelse af andre perspektiveringer til brug i samtaledelen af den mundtlige prøve.	Blive klar til den mundtlige prøve.
Uge 22-26 Fp9 mundtlige prøver	Fp9	Fp9

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.