



KREBS' SKOLE

8. N.W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design valgfag MT)

Lærer: MT

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Uge 33 17/9 Introduktion til årsplan med afsluttende eksamen	Gyldendalsfagportal introduceres igen med brug af designprocessens forskellige faser: idéudvikling, afprøvning, fremstilling og evluering. Arbejdsbogen: Håndværk og design – valgfag og prøve. Årsplan gennemgås og forventninger afstemmes	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udvikle idéer med en innovativ og entreprenant tilgang, herunder med digitale værktøjer• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder• Eleven kan med vejledning tilpasse designprocesser ud fra eksperimenter og analyse.
Uge 33 Lavendeldufteposer	Vi starter skoleåret med at sy en lille stofpose, der fyldes med tørrede lavendler og lukkes med et bånd. Dufteposen kan bruges til luftfriskere i tøjskabet og for at undgå møl. Lavendelposen kan også lægges under hovedpuden, da lavendelduft virker beroligende.	<ul style="list-style-type: none">• At bruge de tillærte funktioner på symaskinen til et mindre syprojekt• At øve sig på selv at kunne betjene symaskinen• Eleven kan fremstille et brugbart produkt
Uge 34 Tirsdag 22/8 Tur til Copenhagen Contemporary Udstillingen Beautiful Repair Mending in Art and Fashion	<ul style="list-style-type: none">• Fokus på reparationsæstetik: Genbrug og reparation som eksperimenterende kreationer og nye æstetiske udtryk. Hylder det uperfekte og den personlige historie.• Bæredygtigheden er forbundet med kreativitet, håndværk og æstetisk udtrykskraft. Remixe allerede eksisterende beklædningsgenstande, bytte og reparere.• Udstillingen forener klimabevidsthed med en interesse for et fundamentalt menneskeligt behov for at udtrykke os gennem beklædning.• Der arbejdes med spørgsmålene: Hvordan kommunikerer vi med omgivelserne gennem mode? Og hvilken betydning tillægger vi de genstande, vi omgiver os med – som samfund og i vores personlige liv?• Tekster fra Kunsten.Nu Art guide læses: Når kunst og mode går hånd i hånd og Beautiful Repair Mending in Art and Fashion. <p><u>Workshop:</u> Make a Statement. Udtryk dig selv og din stil ved at brodere et personligt statement. Brug genbrugsstoffet i de hvide kasser og materialer på bordet. Find inspiration i udstillingen.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har kendskab til foreningen af kunst, mode, design og visuel kultur.• Eleven kan arbejde med skitsering og moodboard ud fra tema.• Eleven kan beherske specialiserede teknikker efter hensigt.• Eleven kan vælge relevante materialer til udarbejdelsen af produkt.• Eleven kan præsentere sin proces og produkt for holdet.• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder.



KREBS' SKOLE

8. N.W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design valgfag MT)

	Eleven fremstiller et produkt med udgangspunkt og inspiration fra udstilling. Fremstilling af moodboard, vælg en teknik og anvend enten hårde eller bløde materialer.	
Uge 35-41 Denim og Upcycling med udgangspunkt i Udstillingen Beautiful Repair Mending in Art and Fashion og fokus på idéudviklings- og evalueringsmetoder	<p>Eleverne skal i grupper designe og fremstille et funktionelt produkt med udgangspunkt og inspiration fra udstilling ud af brugt denim gennem upcycling.</p> <p>Idéudviklingsmetoder : Kryds-metoden Talende vandfald Post-its brainstorm</p> <p>Materialet denim undersøges, og i designprocessen udarbejdes skitser og afprøvninger i materialet ud fra selvvalgte teknikker. Forklare og dokumentere designprocessen fra idé til produkt.</p> <p>Inspirationsfilm på Gyldendalsfagportal, der viser arbejdet med eksisterende produkter som dekonstrueres og rekonstrueres til nye brugbare produkter.</p> <p>Samtaler om bæredygtigt design og om re-design af beklædning og begreberne ”slow” og ”fast” fashion.</p> <p>Holdet klunser og indsamler brugt denim til en fælles pulje.</p> <p>Fokus på nitter og metalringe. At lære teknikken at slå nitter / ringe i denim som dekorativt element. Tekstilmaling som materiale forarbejdning / tekstur / mønster / statement på denim. De fire designfaser i designprocessen: idéudvikling, afprøvning, fremstilling og evaluering, hvor idé, procesmateriale og færdigt produkt præsenteres for holdet. Grupperne arbejder til sidst med evalueringsbåden, der er en måde til at evaluere gruppedynamikker visuelt</p> <p>Evt. besøge eller tale om genbrugsbutikker i Kbh. Bl.a. Episode i Larsbjørnsstræde og Rødkors mm.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder• Eleven kan arbejde med designprocessens fire faser: research-fasen, idéudviklings-fasen, realiserings-fasen og evaluerings-fasen• Eleven kan præsentere egen proces for holdet.• Eleven kan arbejde med genanvendelse af tekstilet denim i et customizingprojekt. Til et brugbart produkt• Eleven viser ved at komme med ændringsforslag til proces, materialer og teknikker, at eleven kan se på sin idé med kritiske øjne og derfra innovere på disse.• Eleven kan få idéer til bæredygtig mode.• Eleven kender til fagbegreber indenfor upcycling og materialet denim.• Eleven kan anvende nitter som hårdt materiale
Uge 42 EFTERÅRSFERIE		



KREBS' SKOLE

8. N.W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design valgfag MT)

Uge 43- 44 Materialelære og Tekstur	Introduktion til materialekendskab. Forløbet har fokus på materialekendskab gennem undersøgelser og afprøvninger. Øvelser og tekster i arbejdsbogen s. 18-27	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har viden om naturlige, forarbejdede og syntetiske materials opbygning• Eleven lærer om tekstilfibre og forskellige tekstilers egenskaber.• Eleven kan identificere tekstiler ved hjælp af brandprøver• Eleven kan bruge materialer som inspiration til design/produkter
Uge 45-49 Kurveflet og juleornamenter i bambus	Kurvehåndværket er en del af vores kulturarv. Materialerne som anvendes er naturmaterialer og grundteknikkerne vi fletter med i dag er de samme som før. Diagonalflettede kurve af bambusspånér. Syet foer med bånd. Brugerundersøgelse – et produkt, som har værdi for for andre og opfylder brugerens behov og ønske. Anvendes til brødkurve, blyantsholdere, opbevaringsbakker / kurve mm.	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan beherske specialiserede teknikker efter hensigt.• Eleven kan flette med bambusspånér med væveteknik.• Eleven kan anvende værktøjer til fletteteknik.• Eleven kan lave et produkt som har værdi for andre• Eleven kan lave en brugerundersøgelse, der afdækker brugerens behov og ønske.
Uge 50 Julequiz d. 16/12	Julequiz med fagrelevante spørgsmål.	Evaluering
Uge 2-3 Fokus på idéudviklingsmetoder og Prøven i håndværk og design	Metoder til idégenerering. Brainstorm Billedbrainstorm Negativ brainstorm Tænketing Talende vandfald Kryds-metoden Planlægge en designproces ud fra en opgave, som ligner et prøveoplæg. Gennemgang af prøvens tre dele: A, B og C	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har kendskab til Håndværk og design prøvens: rammer og krav, de tre dele: A, B og C og designprocessens fire faser samt hvordan et prøveoplæg kan se ud.• Eleven kan idégenerere ud fra forskellige metoder
Uge 4-6 Prøveoplæg Metoder til løsning af prøveoplæg	Ud fra et prøveoplæg i arbejdsbogen arbejder eleven alene eller i grupper. Der arbejdes som tidligere med designprocessens fire faser.	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan arbejde med designprocessens fire faser: research-fasen, idéudviklings-fasen, realiserings-fasen og evaluerings-fasen• Eleven kan fremstille produkter efter idéer med inspiration fra hverdagsliv.
Uge 7 VINTERFERIE		



KREBS' SKOLE

8. N.W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design valgfag MT)

Uge 11-12 Forårsudstilling	Opstilling af færdigsyede syopgaver / produkter, hvor eleverne selv er med til at bestemme opsætningen.	<ul style="list-style-type: none">• At lære at udstille / præsentere egne produkter / beklædningsdele• At gøre sig tanker om opsætning og udtryk.
Uge 8-18 Sidste års prøveoplæg: Lejrtur til Skotland	Opgaven: Du skal designe et brugbart produkt til denne rejse. Du skal designe et produkt til dig selv eller en klassekammerat, der tager udgangspunkt i de behov, man har, når man er på lejrur. Du må arbejde i bløde, hårde eller i en kombination af begge materialetyper. Oplægget bliver en øvelse i den forestående prøve samt hvordan holdet fordeles i grupper.	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan lave moodboard samt udarbejde skitser, arbejdstegninger og modeller af egne produktidéer.• Eleven kan dokumentere egen designproces samt inspirationskilder• Kan lave tekniktræning og afprøvninger af mulige løsninger.• Med inddragelse af produktet redegøre for egen designproces og håndværk.• Forarbejdning, valg af materialer, samt hvordan eleven er kommet fra idé til færdigt produkt.
Uge 13 PÅSKEFERIE		
Uge 19 eller 20 Begynder afholdelse af de praktiske prøver 10. til 13. juni 2024 udsendes censor Eksamenbegynder: <u>Uge 20, tirsdag - Prøveoplæg</u> (1 time à 60 min + 1 lektion à 45 min)	Udleveret prøveoplæg med tema og planlægning og påbegyndelse af designproces	<ul style="list-style-type: none">• Research• Planlægning• Idéudvikling• Materialeovervejelser
<u>Uge 21-23</u> <u>Designprocessen med Idé og fremstillingsproces</u> (6 undervisningslektioner à 45 min)	Eleverne arbejder med deres designproces og produktfremstilling med mulighed for vejledning af læreren	<ul style="list-style-type: none">• Idéudvikling og idéforbedring• Materialeovervejelser• Tidsplan og arbejdstegninger udarbejdes produktfremstilling
<u>Uge 24 Eksamen 6.-8. juni censor udsendt Praktisk/mundtlig del, hvor eleverne færdiggør deres produkter (4 timer à 60 min)</u>	Eleverne skal under færdiggørelsen af deres produkter forklare og begrunde valg af fremgangsmåde i deres produktløsning. Læreren eksaminerer og censor stiller uddybende spørgsmål.	<ul style="list-style-type: none">• Produktfremstilling• Færdiggørelse af produkt• Mundtlig eksamination

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.



KREBS' SKOLE

8. N.W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design valgfag MT)