



KREBS' SKOLE

8. N. W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (dansk, DO)

Lærer: DO

Bogsystem: Skriveklar 8 af Charlotte Rytter, Greb om retskrivningsprøven og Greb om læseprøven, begge af Høyrup og Levy, Gyldendals danskportal, Gyldendals webprøver, Grammatip, CFU.

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Uge 32-35 Skriftlig fremstilling og værk: Tigerhjerte	Skriveklar 8: Underhold din læser. Diverse skriveøvelser samt skriveopgave (tale). Og romanen Tigerhjerte af Lise Villadsen.	Kunne skrive fortællende, underholdende og kunne skrive en afslutning. Fokus på sproglige virkemidler. Aflevering af tale.
Uge 36-38 Genren fortællende kortfilm og Værk: Tigerhjerte	Sommersøndag af Breinersdorfer, Under bæltstedet af Kølpin, Natsværmer og Helium af Anders Walter og romanen Tigerhjerte af Lise Villadsen.	Kunne opleve og forstå kortfilm med et danskfagligt fokus. Kunne analysere kortfilm som genre. Kunne gøre rede for opbygning af dramaturgi, brug af filmiske virkemidler, klipning og tematik. Kunne producere en kortfilm som genre i samarbejde med andre.
Uge 39-41 Retsskrivning Og Værk: Vulkan	Greb om retskrivning. Diverse øvelser individuelt og i makkerpar. Roman: Vulkan af Zakiya Ajmi	Træne grammatiske færdigheder inden for retskrivning og tegnsætning. Træne teknikker og strategier til retskrivningsprøven.
Uge 42	Efterårsferie	Efterårsferie
Uge 43-44 Skriftlig fremstilling	Skriveklar 8 Overbevis din læser. Diverse skriveøvelser og skriveopgave (ansøgning).	Kunne skrive en præsentation. Kunne variere sproget, skrive om sig selv. Aflevering af ansøgning.
Uge 45-48 Jesper Wung-Sungs forfatterskab og værk Det år sjæle slår smut	Novellerne Hovedet, Catwalk og Sidste dag. Roman: Det år sjæle slår smut, alle af Jesper Wung-Sung.	Kende den særlige stil og de vigtigste temaer i Jesper Wung-Sungs forfatterskab. Kunne bruge litterære analyseredskaber, som er relevante i arbejdet med ungdomslitteratur. Kende kompositionsbegrebet og kunne anvende forskellige kompositionsmodeller.
Uge 48-51 Essays Det kongelige teaters Gamle Scene 1/12 kl. 12.00: Breakfast med Bournonville	Essays fra Essayspor redigeret af Aslak Gottlieb: Den der hviler af Jesper Wung-Sung, Det, de siger, er du selv af Sanne Søndergaard, samt En københavner i Jylland af Dan Turell.	Kendskab til genrens karakteristika. Herunder komposition, sprog og stil samt de tre planer. Kunne gennemskue skribentens hensigt og budskab. Opdage, opleve, undersøge, vurdere og perspektivere essays.
Uge 52-1	Juleferie	Juleferie
Uge 2-4 Skriftlig fremstilling.	Skriveklar 8 Oplys din læser.	Kunne skrive med citater, fakta og struktur. Aflevering af falske nyheder.



KREBS' SKOLE

8. N. W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (dansk, DO)

Terminsprøver	Diverse skriveøvelser og skriveopgave (falske nyheder).	Målet for teminsprøverne er at få mulighed for at opleve, hvordan de skriftlige prøver i 9. klasse foregår.
Uge 5-6 Kursus i strategier til læseprøven	Greb om læseprøven	Træne færdigheder inden for læsehastighed og indholdsforståelse af det læste. Træne teknikker og strategier til læseprøven.
Uge 7	Vinterferie	Vinterferie
Uge 8-10 Genren pressefoto Skuespilhuset 12/3 kl. 12.00: Tjener for to herrer	Egyptiske volleyballkvinder i Rio, AP, Børn flygter fra napalmbomber af Nguyen Kong, Mistænkt viet kong-officer henrettes på åben gade af Eddie Adams, Realitystjernen Philip May sprøjter mousserende vin... af Bax Lindhardt, samt tv-dokumentar Pressefotoets magt.	Kunne få øje på og analysere et pressefotos virkemidler. Kunne få øje på billedets intention. Kunne vurdere et pressefoto i forhold til den sammenhæng, det indgår i. Kunne perspektivere et pressefotos motiv og situation til den omgivende verden.
Uge 11-12 + 14-16 Temaet ondskab med rundvisning på Politimuseet og værk: Au Pair	Blot en drengestreg, novelle af Villy Sørensen, Beast, kortfilm af Lars Arendt, Ondskab, videnskab, virkelighed og reality-tv, feature af Helene Navne, Vædderen, novelle af Cecil Bødker, Helena & el pescador, kunstinstitution af Marco Evaristti, En køkkenscene, maleri af Michael Kvium, Ondskaben, spillefilm af Mikael Håfström, Mørkeland, podcast, Ond, ondere, ondest, afsnit 1, tv-dokumentar, DR, Politimuseet – rundvisning med fokus på ondskab. og Au pair af Kim Fupz Aakeson.	Kunne reflektere over ondskab som begreb og fænomen. Kunne skelne mellem ond hensigt, ond handling, fysisk og psykisk ondskab. Kunne vurdere, om vi kan tillade os at lade os underholde af ondskab. Kende 4 typer af ondskab og kunne bruge dette redskab i sin verdensforståelse. Kende genrekoderne i en feature. Selv kunne sammensætte værktøjer i novelleanalyse. Kunne arbejde temafokuseret med kortfilmgenren.
Uge 13	Påskeferie	Påskeferie
Uge 17-21 Den litterære periode romantikken Besøg på Statens museum for kunst samt romanen Byttedyr e-bogs lydfortælling med effekter	Hosekræmmeren, kortroman af Blicher, I Danmark er jeg født, digt, og Klokkeren, kunsteventyr, af H. C. Andersen, Der er et yndigt land, digt af Oehlenschläger, I en landsbykirke, digt af Emil Aarestrup, Bøgeskov i maj, maleri af Skovgaard, Udsigt fra kunstnerens vindue, maleri af Rørbye,	Kendskab til den litterære periode – hvorfor opstod den etc. Kunne skelne mellem naturromantik, nationalromantik, biedermeier og romantisme. Vide hvordan billedkunsten kan spille sammen med litterære strømninger. Se hvordan romantiske strømninger har indflydelse på vores samfund i dag.



KREBS' SKOLE

8. N. W. Gade

Årsplan 2023 – 2024 (dansk, DO)

	Det Waage-Petersenske familie billede, maleri af W. Bendz. Romanen Bttedyr af Lise Villadsen.	
Uge 22-25 Synopsekursus	Årets fordybelsesområder bruges som udgangspunkt for synopsekursus.	Kunne skrive synopse som forberedelse til afgangsprøven i 9. klasse ved repetition af opgivelser, fordybelsesområder, prøveoplæg, oplæsningstekster, synopser.
Uge 26	Årsprøver	Årsprøver

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.