



KREBS' SKOLE

8. Carl Nielsen

Årsplan 2022 – 2023 (Design og tekstil MT)

Lærer: MT

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Uge 33 17/9 Introduktion til årsplan med afsluttende eksamen	Gyldendalsfagportal introduceres igen med brug af designprocessens forskellige faser: idéudvikling, afprøvning, fremstilling og evaluering. Arbejdsbogen: Håndværk og design – valgfag og prøve. Årsplan gennemgås og forventninger afstemmes	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udvikle idéer med en innovativ og entreprenant tilgang, herunder med digitale værktøjer• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder• Eleven kan med vejledning tilpasse designprocesser ud fra eksperimenter og analyse.
Uge 33-35 Tema: Vand - et hav af oplevelser	Temaet fortsættes fra sidste skoleår samt evaluering med fremlæggelse. Eleverne fremstiller et produkt ud fra temaet vand. Produkter som bruges ved eller i vand. Fremstilling af moodboard, vælg en teknik og anvend enten hårde eller bløde materialer. Forskellige idéudviklingsmetoder afprøves i grupper: brainstorm, talende vandfald og kryds-metoden. Fokus på de fire designfaser i designprocessen: idéudvikling, afprøvning, fremstilling og evaluering. Tilsidst præsentation af idé, procesmateriale og færdigt produkt for holdet.	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan arbejde med skitsering og moodboard ud fra tema.• Eleven kan beherske specialiserede teknikker efter hensigt.• Eleven kan vælge relevante materialer til udarbejdelsen af produkt.• Eleven kan præsentere sin proces og produkt for holdet.• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder.
Uge 42 EFTERÅRSFERIE		
Uge 36 6/9- 2022 Tur til Design Museum Danmark Kl.13:45-15:15	Vi skal besøge udstillingen ”AKUT” Et rum med skiftende udstillinger om samtidsdesign med nye perspektiver på design og kunsthåndværk. Vi skal møde en ny generation af designere bl.a Lærke Bagger, Sur le Chemin, La Femme Rousse. De arbejder med en række tiltag, der gør designet, materialet og produktionen af tøj bedre for verden og nemmere for forbrugeren at træffe	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har fået viden om samtidsdesign med nye perspektiver på design og kunsthåndværk.• Eleven har kendskab til betydningen bæredygtighed.• Eleven kender til de spor, modeindustrien sætter på jord og mennesker.• Eleven kan få idéer til bæredygtig mode.• Eleven kender til begrebet ”slowfashion”



KREBS' SKOLE

8. Carl Nielsen

Årsplan 2022 – 2023 (Design og tekstil MT)

	<p>mere informerede og bæredygtige tøjkøb.</p> <p>De arbejder på forskellig vis med slowfashion, genanvendelse af materialer, DIY, lokal produktion og cirkulære forretningsmodeller.</p> <p>I grupper løser eleverne opgaver og indsamler inspiration til deres næste projekt, der omhandler, hvordan de selv kan fremstille et bæredygtigt produkt i materialet denim.</p>	
<p>Uge 37-44 Denim og Upcycling</p> <p>med fokus på idéudviklings- og evalueringsmetoder</p>	<p>Eleverne skal i grupper designe og fremstille et funktionelt produkt ud af brugt denim gennem upcycling.</p> <p>Med udgangspunkt i udstillingen "AKUT" og indsamlet inspiration / skitser / noter arbejdes der med idéudviklingsmetoder :</p> <p>Kryds-metoden Talende vandfald Post-its brainstorm</p> <p>Materialet denim undersøges, og i designprocessen udarbejdes skitser og afprøvninger i materialet ud fra selvvalgte teknikker. Forklare og dokumentere designprocessen fra idé til produkt.</p> <p>Inspirationsfilm på Gyldendalsfagportal, der viser arbejdet med eksisterende produkter som dekonstrueres og rekonstrueres til nye brugbare produkter.</p> <p>Samtaler om bæredygtigt design og om re-design af beklædning og begreberne "slow" og "fast" fashion.</p> <p>Holdet klunser og indsamler brugt denim til en fælles pulje.</p> <p>Fokus på nitter. At lære teknikken at slå nitter i denim som dekorativt element.</p> <p>Fokus på de fire designfaser i designprocessen: idéudvikling,</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder• Eleven kan arbejde med designprocessens fire faser: research-fasen, idéudviklings-fasen, realiserings-fasen og evaluerings-fasen• Eleven kan præsentere egen proces for holdet.• Eleven kan arbejde med genanvendelse af tekstilet denim i et customizingprojekt. Til et brugbart produkt• Eleven viser ved at komme med ændringsforslag til proces, materialer og teknikker, at eleven kan se på sin idé med kritiske øjne og derfra innovere på disse.• Eleven kan få idéer til bæredygtig mode.• Eleven kender til fagbegreber indenfor upcycling og materialet denim.• Eleven kan anvende nitter som hårdt materiale



KREBS' SKOLE

8. Carl Nielsen

Årsplan 2022 – 2023 (Design og tekstil MT)

	<p>afprøvning, fremstilling og evaluering, hvor idé, procesmateriale og færdigt produkt præsenteres for holdet.</p> <p>Grupperne arbejder til sidst med evalueringsbåden, der er en måde til at evaluere gruppedynamikker visuelt</p> <p>Evt. besøge genbrugsbutikker i Kbh. Bl.a. Episode i Larsbjørnsstræde og Rødkors mm.</p>	
<p>Uge 45-47 Kurveflet og juleornamenter i bambus</p>	<p>Kurvehåndværket er en del af vores kulturarv. Materialerne som anvendes er naturmaterialer og grundteknikkerne vi fletter med i dag er de samme som før.</p> <p>Diagonalflettede kurve af bambusspån.</p> <p>Syet foer med bånd.</p> <p>Brugerundersøgelse – et produkt, som har værdi for for andre og opfylder brugerens behov og ønske.</p> <p>Anvendes til brødkurve, blyantsholdere, opbevaringsbakker / kurve mm.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan beherske specialiserede teknikker efter hensigt.• Eleven kan flette med bambusspån med væveteknik.• Eleven kan anvende værktøjer til fletteteknik.• Eleven kan lave et produkt som har værdi for andre• Eleven kan lave en brugerundersøgelse, der afdækker brugerens behov og ønske.
<p>Uge 48-49 Nissehueværksted</p> <p>Uge 50 Valgfags-Julefest 14.dec</p>	<p>Forberedelser til Valgfags-julefest</p> <p>Vi skal sy nissehuer til alle dvs. 40 elever og 4 lærere</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan lave et produkt som har værdi for andre
<p>Uge 1-6 Fokus på idéudviklingsmetoder og Prøven i håndværk og design</p>	<p>Metoder til idégenerering.</p> <p>Brainstorm</p> <p>Billedbrainstorm</p> <p>Negativ brainstorm</p> <p>Tænketing</p> <p>Talende vandfald</p> <p>Kryds-metoden</p> <p>Planlægge en designproces ud fra en opgave, som ligner et prøveoplæg.</p> <p>Gennemgang af prøvens tre dele. A, B og C</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har kendskab til Håndværk og design prøvens: rammer og krav, de tre dele: A, B og C og designprocessens fire faser samt hvordan et prøveoplæg kan se ud.• Eleven kan idégenerere ud fra forskellige metoder•



KREBS' SKOLE

8. Carl Nielsen

Årsplan 2022 – 2023 (Design og tekstil MT)

Uge 7 VINTERFERIE		
Uge 8-13 Prøveoplæg Metoder til løsning af prøveoplæg	Ud fra et prøveoplæg i arbejdsbogen arbejder eleven alene eller i grupper. Der arbejdes som tidligere med designprocessens fire faser.	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan arbejde med designprocessens fire faser: research-fasen, idéudviklings-fasen, realiserings-fasen og evaluerings-fasen• Eleven kan fremstille produkter efter idéer med inspiration fra hverdagsliv.
Uge 11-12 Forårsudstilling under jorden	Opstilling af færdigsyede syopgaver / produkter, hvor eleverne selv er med til at bestemme opsætningen.	<ul style="list-style-type: none">• At lære at udstille / præsentere egne produkter / beklædningsdele• At gøre sig tanker om opsætning og udtryk.
Uge 14 PÅSKEFERIE		
Uge 15- 17 Tekstil	Introduktion til materialekendskab. Forløbet har fokus på materialekendskab gennem undersøgelser og afprøvninger. Eleven arbejder derfor ikke med at udvikle et konkret produkt, men en samling af materialeprøver og noter, som gemmes og senere udvikles i takt med ny materialekendskab.	<ul style="list-style-type: none">• Eleven har viden om naturlige, forarbejdede og syntetiske materialers opbygning• Eleven lærer om tekstilfibre og forskellige tekstilers egenskaber.• Eleven kan identificere tekstiler ved hjælp af brandprøver• Eleven kan bruge materialer som inspiration til tøj• Eleven kan finde på nyt design ved hjælp af egne prøver.• Eleven har viden om innovative og entreprenante idéudviklingsmetoder.
Uge 18-24 Uge 21: 23. maj- 22. juni 2022 afholdes de praktiske prøver 7. – 10. juni 2022 udsendes censor Eksamenbegynder: <u>Uge 21, tirsdag - Prøveoplæg</u> (1 time à 60 min)	Udleveret prøveoplæg med tema og planlægning og påbegyndelse af designproces	<ul style="list-style-type: none">• Research• Planlægning• Idéudvikling• Materialeovervejelser
<u>Uge 21-22</u> <u>Designprocessen med Idé og fremstillingsproces</u> (7 undervisnings- lektioner à 45 min)	Eleverne arbejder med deres designproces og produktfremstilling med mulighed for vejledning af læreren	<ul style="list-style-type: none">• Idéudvikling og idéforbedring• Materialeovervejelser• Tidsplan og arbejdstegninger udarbejdes produktfremstilling
Uge 23 Eksamen 6.-8. juni censor udsendt <u>Praktisk/mundtlig del, hvor eleverne</u>	Eleverne skal under færdiggørelsen af deres produkter forklare og begrunde valg af fremgangsmåde i deres produktløsning. Læreren eksaminerer	<ul style="list-style-type: none">• Produktfremstilling• Færdiggørelse af produkt• Mundtlig eksamination



KREBS' SKOLE

8. Carl Nielsen

Årsplan 2022 – 2023 (Design og tekstil MT)

færdiggør deres produkter (4 timer à 60 min)	og censor stiller uddybende spørgsmål.	
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.