



KREBS' SKOLE

7. N.F.S. Grundtvig

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design MT)

Lærer: MT

| Tid og fagligt område | Aktivitet | Læringsmål |
|--|--|---|
| Uge 32 og 33 Introduktion til faget og gennemgang af årsplan. Symaskinekørekort | Forventninger afstemmes Fagets nye rammer Tema Eleven får et introducerende symaskine kursus, efterfulgt af symaskinekørekort. | <ul style="list-style-type: none">• At lære at klargøre og sy på symaskine.• Eleven kan anvende symaskinens forskellige tilbehør og specialfunktioner.• Eleven har kendskab til sikkerhed, når symaskinen betjenes |
| Uge 33 Lavendeldufteposer | Som afslutning på symaskinekørekortet sys en lille stofpose, der fyldes med tørrede lavendler og lukkes med et bånd. Dufteposen kan bruges til luftfriskere i tøjskabet og for at undgå møl. Lavendelposen kan også lægges under hovedpuden, da lavendelduft virker beroligende. | <ul style="list-style-type: none">• At bruge de nytillærte funktioner på symaskinen til et mindre syprojekt• At øve sig på selv at kunne betjene symaskinen |
| Uge 34 torsdag d. 24.aug Tur til Copenhagen Contemporary Udstillingen Beautiful Repair Mending in Art and Fashion | <ul style="list-style-type: none">• Fokus på reparationsæstetik: Genbrug og reparation som eksperimenterende kreationer og nye æstetiske udtryk. Hylder det uperfekte og den personlige historie.• Bæredygtigheden er forbundet med kreativitet, håndværk og æstetisk udtrykskraft. Remixe allerede eksisterende beklædningsgenstande, bytte og reparere.• Udstillingen forener klimabevidsthed med en interesse for et fundamentalt menneskeligt behov for at udtrykke os gennem beklædning.• Der arbejdes med spørgsmålene: Hvordan kommunikerer vi med omgivelserne gennem mode? Og hvilken betydning tillægger vi de genstande, vi omgiver os med – som samfund og i vores personlige liv?• Tekster fra Kunsten.Nu Art guide læses: Når kunst og mode går hånd i hånd og Beautiful Repair Mending in Art and Fashion. <p><u>Workshop:</u> Make a Statement. Udtryk dig selv og din stil ved at brodere et personligt statement. Brug genbrugsstoffet i de hvide kasser og materialer på bordet. Find inspiration i udstillingen.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Eleven har kendskab til foreningen af kunst, mode, design og visuel kultur.• Eleven kan arbejde med skitsering og moodboard ud fra tema.• Eleven kan beherske specialiserede teknikker efter hensigt.• Eleven kan vælge relevante materialer til udarbejdelsen af produkt.• Eleven kan præsentere sin proces og produkt for holdet.• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder. |
| Uge 35-39 Første syopgave Net Tema : Bæredygtighed | Holdet begynder med en fælles syopgave. Eleven fremstiller et net med udgangspunkt og inspiration fra udstilling, hvor eleven bruger genbrugs materialer og derved sætter sit eget personlige præg. Ud fra mønster klippes og sys et foeret net med lomme og isyet hanke. Stofnettet bruges som erstatning for plastikposen. | <ul style="list-style-type: none">• At vælge og sammensætte forskellige genbrugsmaterialer• Overvejelser om farve og mønstersammensætning• Mønsterlære |



KREBS' SKOLE

7. N.F.S. Grundtvig

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design MT)

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Samtaler om plastikposer:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forbrug- Alternative materiale <p>Spørgsmål om bæredygtighed.</p> <ul style="list-style-type: none">• Er der noget i hverdagen her på skolen, vi kan gøre bedre?• Hvordan kan jeg selv bruge færre plastikposer i min hverdag for at værne om vores miljø? <p>Kunstneren Hayley Blomquist sætter fokus på samfundets overforbrug af plastikposer med sine vævede vægtæpper af indsamlede plastikposer. Vi ser hendes kunst for GANNI2020 og kunstfilmklip.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Teknikken vendesyning læres ved isyning af foer.• At lære om bæredygtighed med fokus på egen hverdag.• Eleven opbygger håndværkskunderskaber med henblik på fremtidigt selvstændigt arbejde.• Eleven har kendskab til plastikposeproblematikken i verden mht. forbrug og alternative materialer / løsninger |
| Uge 42 EFTERÅRSFERIE | | |
| Uge 43 torsdag 26/10 Byg en bog Undervisningsforløb på Det Kgl. Bibliotek | <p>Se introduktionsfilm om Det Kgl. Biblioteks historie og den bogglade konge, Frederik 3. og for boghåndværket. Tilknyttet spørgsmål</p> <ul style="list-style-type: none">• Rundvisning i huset• Workshop, hvor eleven bygger sin egen bog med udgangspunkt i boghåndværkets traditionelle metoder, teknikker og design <p>Skitsebogen bruges løbende igennem de to valgfags år til idéudvikling, skitser, udklip og egne ideer, noter og prøver mm.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Eleven får viden om bogens opbygning samt forståelse for bøgernes materiale og design• Eleven har indsigt i det traditionelle boghåndværk gennem undervisning og ved brug af egne hænder.• Eleven kan indgå i en designproces relateret til et bestemt håndværk.• At bruges skitsebog til at understøtte og videreudvikle ideer. |
| Uge 40-41 og 44-46 Tema Upcycling Bæredygtigt design og genbrug | <p>Eleven arbejder med eksisterende produkter (genbrugstøj / ting), som dekonstrueres og rekonstrueres til et nyt brugbart produkt.</p> <p>Eleven arbejder med designprocessen fra idéudvikling, afprøvning, fremstilling til præsentation af færdigt produkt.</p> <ol style="list-style-type: none">1. EMU: se de 4 videoer Nico og Andres samt Gyldendags fagportal: DIY-Upcycling og Genbrug af Sara2. Vælg genbrugstøj/ting fra den fælles indsamlede bunke3. Tegn 3 forskellige skitser4. Udvalg en af skitserne og brug den som vejledning5. Inddrag en persona | <ul style="list-style-type: none">• Eleven får kendskab til designprocesser• Eleven kan arbejde med de forskellige designfaser med dokumentation af egen designproces med noter, fotos, videoklip mm.• Kan ud fra et tema fremstille et produkt efter eget valg.• Eleven har viden om brug af mønstre til opsyning af udvalgt beklædningsdel. |



KREBS' SKOLE

7. N.F.S. Grundtvig

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design MT)

| | | |
|---|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">6. Udvalg – dekonstruktion og rekonstruering til nyt brugbart produkt7. Klip stof, sy, filt, lim, tryk med tekstilmaling, nitter, knapper kun fantasien sætter grænser og tilføj detaljer.8. Fotos af arbejds- og designproces9. Præsenter færdigt produkt med dokumentation fra din designproces for holdet <p>Tekster læses og små film fra gyldendals fagportal vises med samtaler om bæredygtigt design.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan beherske håndværktøjer og redskaber efter hensigt.• Eleven kan få idéer til bæredygtig mode.• Eleven kan udvikle idéer med en innovativ og entreprenant tilgang Eleven får kendskab til upcycling. |
| Uge 47- 50 Julepynt | <p>I grupper skal eleverne designe deres eget julepynt til et juletræ. Der skal arbejdes med hårde materialer, som træperler og ståltråd /wire og bambus</p> <p>Fokus på forarbejdning af</p> <ol style="list-style-type: none">1. træperler – slibning med sandpapir og fil.2. Bambus – iblødsætning og sammenkletning3. Sammenføjning af låse på wires / ståltråd med fladtang. <p>Arbejde med materialerne:</p> <ol style="list-style-type: none">4. lædder5. papir fra kasserede bøger <p>Vi ser filmen på Dr.dk: ”Made in Denmark”: Jul (1:3) Med tilknyttede spørgsmål og opgave.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan beherske håndværktøjer og redskaber efter hensigt.• Eleven kan forarbejde hårde materialer.• Eleven kan fremstille produkter efter idéer med inspiration fra andre kunstnere.• Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner sikkerhedsmæssigt forsvarligt.• Eleven kan arbejde med hårde materialer.• Eleven kan samarbejde i grupper samt fremstille og præsentere et fælles produkt på en æstetisk måde. |
| JULEFERIE | | |
| Uge 2-6 Tema Vævning Væv et kulturmøde | <p>Introduktion til teknikken vævning. Youtubeklip samt gyldendalsfagportal. (Kunstneren Hayley Blomquist – vævede plasticpose - tæpper)</p> <p>I grupper a to arbejder eleverne med designprocessens faser.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Inspirations film fra en designer.2. Research: lav et moodboard – delt i to med billeder, materialer og farver fra de to kulturer | <ul style="list-style-type: none">• Eleven får kendskab til designprocesser• Eleven kan designe et produkt, der lægger op til et kulturmøde• Eleven kan arbejde med teknikken vævning• Eleven kan omsætte sin idé til et funktionelt og æstetisk produkt sammen med en makker |



KREBS' SKOLE

7. N.F.S. Grundtvig

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design MT)

| | | |
|--|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Idéudvikling: - skitser / brainstorm til produkt - vælg materialer4. Afprøvning: af materialer/farver5. Tekniktræning: fremstilling af væv6. Fremstilling: af produkt7. Evaluering: præsentation <p>Evalueringsbåden – visuel fremstilling af gruppe dynamikken</p> | <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan præsentere produkt og proces for holdet |
| Uge 7 VINTERFERIE | | |
| Uge 8-12 Med tryk på & Idéudviklings metoder | <p>Stenciltryk(youtube diy)</p> <p>Design dit eget logo med brug af forskellige idéudviklingsmetoder, som afprøves i grupper: brainstorm, talende vandfald og kryds-metoden.</p> <p>Eleven arbejder med stenciltryk på et genbrugs produkt som en T-shirt, net, bukser, jakke hat mm. Logoet trykkes på med tekstmaling.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Eleven arbejder med stenciltryk.• Eleven har viden om grafisk design.• Eleven kan arbejde med idéudvikling.• Eleven kan kan designe et logo og fremstille det i stenciltryk.• Eleven kan præsentere egne tanker / ideer for holdet.• Eleven har viden om idéudviklingsmetoder. |
| Uge 11 Forårsudstilling under jorden | <p>Opstilling af opgaver / produkter, hvor eleverne selv er med til at bestemme opsætningen.</p> | <ul style="list-style-type: none">• At lære at udstille / præsentere egne produkter / beklædningsdele• At gøre sig tanker om opsætning og udtryk. |
| Uge 13 PÅSKEFERIE | | |
| Uge 14-23 PH og Lyset i Tivoli KL.13:00-15:00 Årets fællestema Mønstre | <p>I dette forløb stifter eleverne bekendtskab med såvel designteori som designproces.</p> <p>Gennem en introduktion til Poul Henningsens arkitektoniske værker i Tivoli samt hans varierende lampedesign får eleverne indblik i både PH som menneske, og hvordan hans livsforløb afspejledes i hans forskellige designs.</p> <p>Ud fra kriterier om form og funktion skal eleverne til slut selv fremstille skitser og evt. små modeller af eget lampedesign.</p> <p>På skolen arbejdes der videre med lampedesignet, hvor hver gruppe skal designe en lampe, der ligesom PH lampen ikke blænder. Endvidere skal der inkorporeres et mønster. Mønsteret kan være inspireret af kunstnere som Matisse, Gaudi mm eller en struktur, et selvlavet</p> | <ul style="list-style-type: none">• Eleven har viden om ideudviklingsmetoder• Eleven kan med vejledning tilpasse designprocesser ud fra eksperimenter og analyse• Eleven har viden om form og funktion i udførelse af produktet• Eleven har fået viden om PH's livsforløb og lampedesigns• Eleven kan arbejde med designprocessens fire faser: research-fasen, idéudviklings-fasen, realiserings-fasen og evaluerings-fasen |



KREBS' SKOLE

7. N.F.S. Grundtvig

Årsplan 2023 – 2024 (Håndværk og design MT)

| | | |
|---|---|--|
| | stempel- eller stencil tryk. En teknik som patchwork, sashiko eller vævning, broderi ...eller noget helt andet. Se film på DR.TV: Danmarks næste klassiker: "Lampen" sæson 2, afsnit 4 Med tilknyttet opgave Gyldendals fagportal: PH lamper - dansk design ikoner | |
| Uge 24 Afslutning 15/6 Sommerudstilling | Opsummering af årets gang i fotos, beskrivelser og produkter. Udstilling af produkter på sommerudstillingen | <ul style="list-style-type: none">• Evaluering af årets lærings- og arbejdsprocesser |

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.

Der kan forekomme ændringer i indhold og længde og nye forløb kan indgå.

Læringsmålene tager udgangspunkt i fællesmål.