



## KREBS' SKOLE

### 7. St. St. Blicher

Årsplan 2023 - 2024 (Billedkunst valgfag NRB)

Lærer: NRB

Bogsystem: Billedkunst – valgfag og prøve (Gyldendal)

Planlagt er at besøge udstillinger på SMK, Den Hirschsprungske Samling, Designmuseum Danmark og gallerier.

Online: [www.channel.louisiana.dk](http://www.channel.louisiana.dk) , [www.smk.dk](http://www.smk.dk) , [www.dr.dk](http://www.dr.dk) , [www.kunsten.nu](http://www.kunsten.nu) m.fl.

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Uge 33-34 <b>Introduktion til faget</b>  <b>Slip kreativiteten løs!</b>	Forventninger til faget.  Gennemgang af årsplan.  Introduktion til billedkunstlokalet.  Kort skildring af den mundtlige og praktiske prøve i 8. klasse og dens tre dele A, B og C.  Hurtig gennemgang af udtryksformer.  Udlevering af en mappe, som fremadrettet skal bruges til kopiark, et tegne- og skrivehæfte.  Introduktion til digital og fysisk portfolio.	Eleven kender allerede nu lidt til den kommende eksamen i 8. klasse.  Der skal herske tryghed og god atmosfære i billedkunstlokalet.  Eleven ved, at der findes mange udtryksformer inden for billedkunst, og at der skal arbejdes fremadrettet med disse.  Det er vigtigt, at eleverne lærer rutiner mht. opbevaring, oprydning og gensidig feedback.  Fokus på billedsamtale som en central del af undervisningen.  Det er svært at være kreativ og få idéer på kommando. Forskellige metoder kan hjælpe.  Forstå, hvad billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation er.  Vigtigheden i at holde orden i sine skitser og værker (ALT skal gemmes til afgangsprøven i 8. klasse).
Uge 35-38 <b>Vægmaleri</b> Krebs' Skole 150 år  <b>Modifikationer</b> Udtryksform: Collage	Det nye vægmaleri til skolen af kunstneren Caroline H. Thon (*1986) studeres.  Eleven skal med afsæt i vægmaleriet skabe sin egen modifikation.  Arbejde med udtryksformen collage.	Skriftligt/mundtligt at kunne beskrive vægmaleriet særligt med henblik på komposition, farvevalg og symbolik.  Kendskab til Asger Jorn (1914-1973) og hans modifikationer (1959-1970).  Diskussion: Modifikationer Hvad kan/må man, og hvad kan/må man ikke ? Udgangspunkt i sagen om Ibi-Pippi Orup Hedegaard (*1978) og maleriet Den forurologende ælling (1959).  Skitser og sætte ord på idéer og på processen.  Udvælge den bedste idé og udvikle den til et færdigt resultat.  Arbejde med billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation.  Udvide ordforrådet – fagbegreber.



## KREBS' SKOLE

### 7. St. St. Blicher

Årsplan 2023 - 2024 (Billedkunst valgfag NRB)

Uge 39-41 <b>Portrættet</b> Udtryksformer: Tegning, Collage  <b>Planlagt besøg på SMK</b> Barok – Ud af mørket	Forskellige tegneøvelser med blyant og kul på papir.  Arbejde med collage.	Kende til forskellige teknikker med blyant og kul.  Fokus på lys og skygge.  Kendskab til Rembrandt van Rijn (1606-1669), Michelangelo Caravaggio (1571-1610), Georges de La Tour (1593-1652).  Kende til forskellige collageteknikker.  Udvide ordforrådet - fagbegreber.  Arbejde med billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation.
Uge 42 <b>Efterårsferie</b>		
Uge 43-46 <b>Kunsten at kigge på krig</b> Udtryksformer: Grafik, Foto, Video	Se eksempler på krigsbilleder fra kunsthistorien.  Street Art og Banksy.  Alinea Billedkunst online: Kunsten fortæller – street art  Fokus på billedsamtale.	Udvide ordforrådet - fagbegreber.  Kendskab til bl.a.: Paolo Uccello (1397-1475), (The Battle of San Romano), 1438. Diego Velazquez (1599-1660), (The Surrender of Breda). Eugène Delacroix (1798-1863), (Liberty Leading the People), 1830. Francisco Goya (1746-1828) (Third of May 1808), 1814. Édouard Manet (1832-1883), (The Execution of Emperor Maximilian), 1868-69. Pablo Picasso (1881-1973) (Guernica), 1937 og (Massacre in Korea), 1950. Roy Lichtenstein (1923-1997) (Whaam!), 1963. Simone Aaberg Kærn (*1967), krig og kunst, 2007. John Kørner (*1967), Afghanistan-malerier, 2008.  Kendskab til Banksy (*1973), Husk Mit Navn (*1975), og viden om Street Art.  Lave egen stencil.  Kunne arbejde med grafik, foto og video.  Arbejde med billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation.  Udvide ordforrådet - fagbegreber.
Uge 47-48 <b>Kunsthistorisk tidslinje</b>	Lyn-gennemgang: Fra hulemalerier til i dag.  Fokus på billedsamtale.	Viden om kunsthistoriens ismer og retninger.  Udvide ordforrådet - fagbegreber.
Uge 49-4 <b>Planlagt besøg på Designmuseum Danmark</b>	Fokus på mønsteret, der både kan indeholde æstetisk betydning og religiøse,	Kendskab til Henrik Vibskov (*1972).  Viden om kinetisk og optisk kunst.



## KREBS' SKOLE

### 7. St. St. Blicher

#### Årsplan 2023 - 2024 (Billedkunst valgfag NRB)

Mønsterkraft <b>Eye Attack</b> Udtryksformer: Skulptur, Foto, Video	symbolske og politiske budskaber.  Agamografi  Op Art (optical art) ”Kunst, der leger med øjet”.  Vi ser bl.a. filmen fra Louisiana: <a href="https://youtu.be/1KlqOf4MX60">https://youtu.be/1KlqOf4MX60</a>	Kendskab til Victor Vasarely (1906-1997), Bridget Riley (*1931), François Morellet (*1926), Julio Le Parc (*1928), Jesús Rafael Soto (1923-2005) og Carlos Cruz-Diez (1923-2019).  Arbejde med skulptur, foto og video.  Arbejde med billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation.
Uge 51-52-1 <b>Juleferie</b>		
Uge 5-6 <b>Præsentation og udstilling</b>	Værkets ydre rammer - museet, udstillingen og det offentlige rum.	Eleven får indblik i, hvordan kunst kan vises i forskellige udstillingssammenhænge.  Kendskab til ArtBasel, Documenta i Kassel og Kunstbiennalen i Venedig.  Udvide ordforrådet - fagbegreber.
Uge 7 <b>Vinterferie</b>		
Uge 8-12 <b>Planlagt besøg på SMK</b> Alberto Giacometti  <b>Barn Voksen</b> Udtryksformer: Tegning, Collage, Maleri, Skulptur, Foto, Video	Portrættet og menneskefiguren.  Prøveoplæg 2 s. 72 i arbejdsbogen Billedkunst – valgfag og prøve.	Kendskab til Alberto Giacometti (1901-1966).  Øve at gå til eksamen med et tema og en udtryksform.  Udvide ordforrådet - fagbegreber.  Arbejde med billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation.
Uge 13 <b>Påskeferie</b>		
Uge 14-25 <b>Planlagt besøg på Den Hirschsprungske Samling</b> Soldater. Kunsten og danskerne i krig  <b>Camouflage</b> Udtryksform: Maleri  <b>Opsamling af årets projekter</b> Portfolio-tjek	Camouflage-mønster (multicam) i krig og kunst.  Sløring af personer eller genstande i omgivelserne for at beskytte mod opdagelse.	Kendskab til bl.a. Ivan Andersen (*1968), og Yayoi Kusama (*1929).  Udvide ordforrådet - fagbegreber.  Arbejde med billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation.  Arbejde med maleri på lærred og kunne gøre brug af maleriske effekter.

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug. Der kan forekomme ændringer i indhold og længde.