



KREBS' SKOLE

5. Ludvig Holberg

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk MKJ)

Lærer: Malene Kaalund

Bogsystem: **Danskskud** grundbog og arbejdsbog, **Læseskud** og **Stavevejen 3**

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Sommer til efterår	Hvem var Ludvig Holberg ? Vi hører dele af en podcast om ham. Kanon14 - Podcast Jeg læser Jeppe på Bjerget højt – genfortalt af Kåre Bluitgen	Eleverne får kendskab til kanonforfatteren Ludvig Holberg, som lægger navn til klassen.
Læsning og fortolkning	Værkforløb: Tove – en lille digter af Line Jensen Denne fine bog fører læseren tilbage til Tove Ditlevsens barndom på Vesterbro i 1920'erne. Her var lokum i gården og gammelt brød hos bageren. Men lille Tove havde store drømme. Med forløbet åbnes døren til en anden tid og eleverne inviteres med tilbage til 'gamle dage'. DanskSkud: <u><i>Viklet ind i familien</i> (kap.1-7) s. 8-103</u> Vi skal i forløbet opleve og undersøge: To kortprosa-tekster af Bent Haller En billedfortælling om to mærkelige familier af Kim Fupz Aakeson og Kathrina Skardsá En tegneserie om at få en papfar af Kim Fupz Aakeson og Rasmus Bregnhøi To noveller - den første af Morten Ramsland og den anden af Marianne Verge En fagtekst om familieliv	Eleverne: <ul style="list-style-type: none">• skal gennem et moderne biografisk og multimodalt værk stifte bekendtskab med endnu en kanonforfatter, nemlig Tove Ditlevsen• skal perspektivere Toves barndom til deres egen, for selv om meget er anderledes i dag, er noget også præcis det samme – fx at man godt kan have store drømme, selv om man er en lille pige• får kendskab til de mange modaliteter• ved hvad en tidsmarkør er Eleverne: <ul style="list-style-type: none">• arbejder reflekterende med deres forståelse af og fordybelse i et almengyldigt tema.• anvender relevante og engagerende læseaktiviteter sammen med mundtlige og skriftlige aktiviteter der understøtter temaet.• bliver klogere på sig selv, deres eget familieliv og andre familiekonstellationer der findes.• skal trække på egne erfaringer samtidig med at de viderudvikler deres eksisterende viden om temaet.• skal via valget af litteratur udfordres i deres syn på sig selv og andre. E



KREBS' SKOLE

5. Ludvig Holberg

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk MKJ)

<p><u>Skriftlig fremstilling</u></p> <p><u>Stavning og grammatik</u></p>	<p>En fortællende tekst: Eleverne skal skrive kortprosa med afsæt i et billede.</p> <p>Stavevejen 3</p>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• planlægge sit tekstarbejde• kende til den fortællende teksttype - opbygning og sprog• begynde en tekst in medias res• bruge showing og ikke telling• bruge en talemåde <p>Vi arbejder fortsat funktionelt med retstavning, grammatik og tegnsætning i de tekster, som eleverne møder i det daglige. I Stavevejen 3 er der fokus på udvalgte områder indenfor retstavning, grammatik og tegnsætning. Her får eleverne den formelle undervisning og det afsæt, som skal give dem mulighed for udfolde deres viden funktionelt. Vi har fokus på følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Drilske vokaler• Enkelt- eller dobbeltkonsonant?• Stumt d eller dobbeltkonsonant
<p>Efterår til jul <u>Læsning og fortolkning</u></p>	<p>DanskSkud: <i>Billeder alle vegne</i> (kap. 1-5) S. 104-129 Vi skal opleve og undersøge: To fagtekster – <i>Vores hverdag med levende billeder og Film i en mangfoldig verden</i> En animationsfilm – <i>Gnisten</i> og en dokumentarfilm om livet på et børnehjem.</p> <p>Læseskud: Eleverne skal arbejde med relevante læseforståelsesstrategier og komponenter i sprogforståelse, der er afgørende for god tekstforståelse. De skal både læse fiktion og fagtekster samt løse opgaver, der handler om, hvordan de forstår teksterne.</p> <p>Værkforløb:</p>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• kende til brugen af virkemidler i film• bruge handlingsbroen som redskab til at undersøge kompositionen i en film• kunne gengive en film i et skriftligt resumé• skrive deres mening i form af en ultrakort anmeldelse• blive bevidste om, hvordan animationsfilm og dokumentarfilm kommunikerer• kende til films virkemidler og modtager- og afsenderforhold <p>Der er to formål med at læse teksterne i Læseskud:</p> <p>1: At eleverne kommer til at forstå teksterne så godt, at de kan gengive det vigtigste indhold. Fx at kunne genfortælle en historie på en god og spændende måde. Eller kunne give et resumé af en fagtekst.</p> <p>2: At eleverne kan arbejde med opgaver, der gør dem bedre til at forstå tekster.</p> <p>Forløbet har især fokus på værkets:</p> <ul style="list-style-type: none">• personskildring• billedsymbolik



KREBS' SKOLE

5. Ludvig Holberg

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk MKJ)

<p><u>Stavning og grammatik</u></p> <p><u>Skriftlig fremstilling</u></p>	<p>Kortromanen Stykker med himmel af Rebecca Bach Lauritsen Den enkelte elev fremstiller løbende forskellige produkter, der til sidst samles i en lapbook.</p> <p>Stavevejen 3</p> <p>En beskrivende tekst: Skriv om et sted</p>	<ul style="list-style-type: none">• sprog• tematik <p>Vi har fokus på følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Punktum og komma• Morfemer og sammensatte ord• Morfemer og afledninger <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• skrive om et sted ved hjælp af sanser• beskrive stedets fysiske og psykiske miljø• kende til den beskrivende teksttype – opbygning og sprog
<p>Jul til påske <u>Læsning og fortolkning</u></p>	<p>Værkforløb: Romanen Banan af Mette Vedsø Fænomenet mobning er tematiseret i utallige romaner for børn. Oftest er synsvinklen placeret hos offeret, men i Mette Vedsøs <i>Banan</i> er den flyttet over på mobberen – eller snarere medløberen, der som bekendt er lige så skyldig som igangsætterten.</p> <p>DanskSkud: <u><i>Kloden kæmper</i> (kap. 1-6) s. 130-187</u> Vi skal opleve og undersøge: Endnu en kortprosa-tekst af Bent Haller Et romanuddrag om klimakrigere af Henrik Nilaus Fagtekster om opvarmning og truede dyr En moderne fabel om klimaforandringer af Kim Fupz Aakeson Et digt om forbrug og klimatanker af Mette Vedsø</p> <p>Værkforløb:</p>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejde analytisk med romanen – med hovedvægt på personer, sprog og tema• kende til Mette Vedsøs ordbilleder for selv at kunne lave lignende• træne samarbejde og rollefordelingen i en læsegruppe• vide hvad Flashback er• kunne skelne mellem konkret og symbolsk betydning <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• fordybe sig i et aktuelt emne og udvide deres forståelse til gavn for både dem selv og andre• udvikle deres kreative og medskabende kompetencer• udvikle deres handle- og kommunikationskritiske kompetencer.• kende til fabeln som genre• træne og præsentere egen oplæsning



KREBS' SKOLE

5. Ludvig Holberg

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk MKJ)

<p><u>Skriftlig fremstilling</u></p> <p><u>Stavning og grammatik</u></p>	<p>Fiskepigen af Søren Jessen En storslået graphic novel i cli-fi-genren (climate fiction), hvor ordene er få og billederne mange. Forløbet begynder med en introduktion til graphic novel-genren.</p> <p>En argumenterende tekst: Skriv din mening</p> <p>Stavevejen 3</p>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• læse for at lære - tilegne sig viden om, hvordan man læser en graphic-novel.• kunne læse en graphic-novel, hvor ord og billeder står i et kontrapunktisk forhold til hinanden.• have kendskab cli-fi genren <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• have kendskab til den argumenterende teksttype – opbygning og sprog• kunne argumentere for holdninger• bruge eksempler som kan understøtte synspunkter kunne skrive varieret i beskrivelser og forklaringer <p>Vi har fokus på følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bøjningsmorfemer – tillægsord• Bøjningsmorfemer - navneord
<p><u>Påske til sommer</u> <u>Læsning og fortolkning</u></p> <p><u>Stavning og grammatik</u></p>	<p>DanskSkud: <i>Midt i en medietid</i> (kap. 1-5) s.188-237 Vi skal opleve og undersøge: En fortælling om at ville være online – <i>Solgul hættetrøje</i> af Mette Vedsø En fagtekst – <i>At følge nogen på nettet</i> Online-tekster og hjemmesider</p> <p>Selfie Simon af Susanne Foldberg giver en realistisk skildring af en 12-årig drengs fascination af YouTube-fænomenet, og tager fat i emner som venskab, cybermobning og YouTube-challenges.</p> <p>Stavevejen 3</p>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• blive bevidste og etiske konsumenter/ -producenter i en stadig mere digital tekstsprogs kultur• blive bevidste om, hvordan sociale medier har indflydelse på vores liv• udvikle nysgerrighed, kritisk sans og handlekompetence i forskellige kommunikationssituationer• udvikle deres multimodale tekstkompetence <p>Vi sætter fokus på læseglæde og læseoplevelse samt lære at forholde sig undersøgende til vedkommende problemstillinger i en skønlitterær tekst.</p> <p>Vi har fokus på følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forvekslingsord• Med stort eller lille?• Bøjningsmorfemer – udsagnsord



KREBS' SKOLE

5. Ludvig Holberg

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk MKJ)

<u>Skriftlig fremstilling</u>	En informerende og instruerende tekst: Skriv en fagtekst	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">• kende til den informerende og instruerende teksttype• kunne skrive objektivt og faktuel• beskrive og forklare, hvordan noget hænger sammen• udarbejde en multimodal tekst
--------------------------------------	--	---

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug. I løbet af året kommer vi også at have lektioner med nabosprog.