



KREBS' SKOLE

4. Hans Egede

Årsplan 2023 – 2024 (Musik og sang, KJ)

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Alle områder dækker hele skoleåret og er udtryk for hele undervisningsforløbet fra 3. til 5. klasse.		
Sang	Der arbejdes med både engelske og nye og gamle danske sange. Som udgangspunkt bruges bogen "Dansk Sang Max", men der vil i høj grad blive benyttet sange fra andre sangbøger som et supplement. Der vil i forhold til det generelle niveau i klassen også blive taget fat på sange med en øget sværhedsgrad. Udvalgte sange synges til morgensang.	Opbygning af et bredt sangrepertoire og en øget forståelse af form, genre og udtryk såvel musikalsk som tekstmæssigt. Klang, dynamik, intonation og vejtrækning. Fokus på evnen til at lytte og indgå i et fælles lydbillede. Udvikling af sprog og ordforråd. Sang som værktøj til at øge den sociale bevidsthed.
Leg	Leg med sang og instrumenter. Fortællinger om de grundlæggende idéer med forskellige instrumenter i både klassisk og rytmisk musik. Leg med rytmer og rytmisk imitation. Tegning og leg med lyde. Brug af lyd og instrumenter til udvikling af fantasien.	Brug af lyd og instrumenter til udvikling af fantasien. Hvordan kan man genkende instrumenterne ud fra lyden og udseendet.
Instrumentspil og sammenspil	Rytmiske øvelser med udgangspunkt i krop og bevægelse. Individuel optræden med eget instrument. Gruppe optræden med flere instrumenter.	Træning af puls/rytme, periodefornemmelse, form og dynamik fra helt enkle figurer til mere komplicerede, polyrytmiske stykker. Improvisation og organiseret fremførelse.



KREBS' SKOLE

4. Hans Egede

Årsplan 2023 – 2024 (Musik og sang, KJ)

	<p>Indragelse af klaver, bas , guitar, trommer og percussion instrumenter i undervisningen. Klappe-øvelser/figurer med samtidig puls i fødderne. Arbejde med nodelære, tonerne og rytmenoder.</p>	
<p>Musiklytning og musikhistorie</p>	<p>Udvide kendskab til musik fra hele verden og forskellige genrer. Instrumentgenkendelse. Systematisk gennemgang af forskellige epoker i musik historien og musikalske eksempler på disse. Aflytning af sange med fokus på form og indeling i forskellige stykker.</p>	<p>Udbygge evnen til at lytte og genkende musikken og instrumenterne og heraf styrke den musikalske oplevelse. Koncentration, afslapning og fordybelse. Musikkens rolle i verden. Musikkens betydning for humør og følelsesliv.</p>
<p>Korsang, teori og hørelære</p>	<p>Arbejde med flerstemmighed og kanons. Sideløbende øvning og kendskab til noder og tonernes placering. Rytmelære. Arbejde med solmisation (do-re- mi). Intruduktion til og begyndende forståelse af opbygning af simple akkorder/becifringer 3 klange, dur/mol, formindsket.</p>	<p>Evnen til at indgå i en samlet klang/helhed – herunder at kunne formidle og gengive en fælles musikalsk oplevelse og stemning med klang, tekst og dynamik. Lære at forstå vigtigheden af koncentration og selvdisciplin som vej ind til store, fælles og individuelle musikalske oplevelser.</p>

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.