



KREBS' SKOLE

3. Peter Tordenskjold

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk ACO)

Lærer: Anne Cathrine Ortmann

Bogsystem: Safari 3, Læseskud, Stavevejen 1, Grammatip.com samt litterære værker fra CFU.

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Sommerferie til efterårsferie: Læsning og fortolkning:	<p>Velkommen til 3. klasse☺ Hvem er Peter Tordenskjold? Foldebøger om vores sommerferie.</p> <p>Introduktion til de nye bøger i dansk. Safari - fællesbog og scrapbog. Læseskud og Stavevejen.</p> <p>Safari - Når skrift og lyd fortæller: Eleverne introduceres til den fortællende tekst gennem to forskellige teksttyper.</p> <p><i>Manden som havde en Nerie i munden af Mette Eike Neerlin (En fortælling)</i> <i>Kællingen og Guldkjolen af Sjurður Skaale (En lydfortælling)</i></p> <p>Safari – Når billeder fortæller med Eleverne læser en billedbog og ser en kortfilm for at udvide deres forståelse for hvordan også billeder og lyd fortæller. <i>Billedbogen: Trylleblik af Ane Bjørn</i> <i>Kortfilmen: Odd er et æg af Kristine Ulseth</i></p> <p>Læseskud: ”Den store klovn”</p>	<p>Målet for eleverne i denne periode er at de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lærer om hvad en fortælling er, og at den kan kommunikeres forskelligt afhængigt af mediet.• Forstår at en fortælling består af en begyndelse, en midte og en slutning.• Kende til forskellen på realistiske og fantastiske fortællinger.• Opnår kendskab til tekstens handling og tekstens tema/morale. Hvad <i>drejer</i> fortællingen sig om – og hvad <i>handler</i> den om?• Lærer om perspektivering af tekster i relation til eget liv og egen verden.• Opnår viden om hvad en kortfilm og en billedbog er.• Får kendskab til billedbogens opslag og filmens scener. Samt hvorledes de minder om hinanden.• Opnår viden om virkemidler som stemmeføring, musik, lyde, farvevalg og tegnerens streg.• Oplever hvordan billeder og tekst taler eller ikke taler sammen. Kontrapunkt.• Oplever, sanser og går på opdagelse i æstetiske tekster som afsæt for analyse og fortolkning• Kan genfortælle en historie mundtligt, og forstå tekstens indhold• Arbejder æstetisk med den fortællende tekst genre.• Lærer om rubrikkens særlige måde at kommunikere på. • Være bevidst om formålet med at læse en tekst.



KREBS' SKOLE

3. Peter Tordenskjold

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk ACO)

<p>Skriftlig fremstilling:</p>	<p>Skab din egen fantastiske fortælling og lydfortælling.</p> <p>Skrive rubrikker</p>	
<p>Stavning og grammatik:</p>	<p>Vi anvender et funktionel sprogsyn, hvorfor der er fokus på ordenes betydning i givne kontekster og ikke blot isoleret.</p> <p>Undervisningen supleres med meningsfulde opgaver fra Stavevejen 1 og Grammatip. Her vil vi arbejde med grammatiske regler og stavning.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Der er fokus på verber i nutid, substantiver, ord der forstærker og synonymmer.• I Stavevejen arbejder vi med vokaler, stavelser, konsonantklynger og ordenes stamme.
<p>Efterårsferie til juleferie:</p> <p>Læsning og fortolkning:</p>	<p>Safari – Af kød og blod: Eleverne skal her stifte bekendtskab med den <i>berettende</i> tekst.</p> <p>Vi skal læse en billedbiografi <i>Tove – en lille digter af Line Jensen.</i></p> <p>Miniværk – En underlig fisk af Rebecca Bach-Lauritzen. Vi læser den poetiske fortælling i fællesskab – vi får læst højt og læser selv.</p> <p>Læseskud: ”At være forfatter”</p>	<p>Målet for eleverne i denne periode er at de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lærer kanonforfatteren Tove Ditlevsen at kende via et moderne biografisk og multimodalt værk.• Opnår viden om hvad en fagtekst er.• Opnår viden om den berettende teksts kronologiske opbygning.• Lærer om tidsangivelser og handleverber• Bliver nysgerrige på litteraturens evne til at åbne for samtaler om almenmenneskelige temaer, og bruger samtalerne som begyndende analyse og fortolkning.• At eleverne udvikler en begyndende multimodal kompetence, som gør dem bevidste om, hvordan billeder og tekst spiller sammen.• Lærer at give udtryk for personskildringer og handlingsforløb og sætte disse i relation til eget liv.• Kan være meddigtende og via æstetiske tilgange danne sig en forståelse for indholdet i handlingen.• Kan tilegne sig viden om hvordan et særligt sprog kommer til udtryk i billeder og skrift.• Udvider deres ordkendskab og begrebsverden og kan finde mening i konteksten.• Opnår viden om kronologien i en beretning, og verbenes placering i tid.• Opnår forståelse for tidsangivelser.



KREBS' SKOLE

3. Peter Tordenskjold

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk ACO)

Skriftlig fremstilling:	En foldebog om Tove Ditlevsen. En beretning om en anden kendt dansk forfatter Ole Lund Kirkegaard	<ul style="list-style-type: none">• Kender til stillestående verber og handleverber. Vi mimer dem og finder forskellen.
Stavning og grammatik:	Stavevejen 1 Lang eller kort vokal	<ul style="list-style-type: none">• Kender til lange og korte vokaler, samt hvornår der er en eller to konsonanter.
Fejring af P.T.	<i>Tur til Holmens kirke fredag den 27/10 med 3.N.E.</i>	
Teatertur:	<i>Onsdag den 29/11 "Rødderne i hjørnehuset" i Skuespilhuset kl. 11.00</i>	
Juleferie til påskeferie:		Målet for eleverne i denne periode er at de:
Læsning og fortolkning:	Safari – Plets kud Eleverne møder nu <i>beskrivende</i> tekster samt fotos. De møder blandt andet Per Morten Abrahamsens officielle gallaportræt af H.M.Dronning Margrethe 2. Samt en serie portrætfotos af Pernille Kaalund. Safari – Med hjerte, hundelort og highfive Hverdagskommunikationen er i fokus – både den ansigtsløse online samt face-to-face offline. Envejs og flervejskommunikation. Brugerens mulighed for interaktion med likes og dislikes. Hvordan man kommunikerer også når man ikke kommenterer. Læseskud "Uforglemmelig fødselsdag" "symbolerne omkring dig"	<ul style="list-style-type: none">• Opnår viden om hvordan et foto med dets virkemidler kan præsentere en person. Herunder valg af location, farver og rekvisitter.• Opnår kendskab til en beskrivende teksts særlige kendetegn.• Får en viden om fagtekstens sprog og strukturering. Stifter bekendtskab med fagudtryk, og afsnit uden handlingsforløb.• Opnår viden om forskelle i kommunikation i den fysiske verden samt den digitale verden.• Erfarer hvorledes kommunikation i den fysiske verden ikke blot sker med ord, men også med stemme, kropssprog og ansigt.• Kender til hvorledes det forholder sig i den digitale verden med emojis, billeder, ikoner og skrift.• Forholder sig til eget medieforbrug og digital kommunikation både som modtager og afsender.• At eleverne bliver bevidste om, hvordan digitale medier rammesætter vores liv, relationer, kommunikation og samfund.• At eleverne udvikler nysgerrighed, kritisk sans og handlekompetence i forskellige kommunikationssituationer.• Kan give et resumé af en tekst.• Søge viden i fagbøger.



KREBS' SKOLE

3. Peter Tordenskjold

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk ACO)

Skriftlig fremstilling	Skrive en beskrivende fagtekst i word med billeder.	<ul style="list-style-type: none">• Indsætte billede i et word dokument.• Overholde rammen for den beskrivende tekst.
Stavning og grammatik	Stavevejen 1 Korte vokaler som driller.	<ul style="list-style-type: none">• Opnår forståelse for og viden om vokalforveksling.• Hvordan du staver ord med kort vokal. At korte vokaler ikke altid skrives, som vi siger dem.
Teatertur:	<i>"Tove" på Teatret Zeppelin</i> 31. januar kl. 10.00	
Påskeferie til sommerferie:		Målet for eleverne i denne periode er at de:
Læsning og fortolkning:	Safari – På køleskab, skærm og plankeværk. Brugstekster – tekster med en bestemt funktion i en kommunikationssituation. Vi læser forskellige brugstekster fra samme afsender – ZOO. En reklame, et website og en række skilte. Safari – Sproget som legeplads. Vi leger med sproget, nyder sproget, bliver begejstrede for sproget, lader sproget give os eftertænksomhed og laver sjov og ballade med sproget. Vi læser: Rim fra samlingen. <i>Den er fin appelsin</i> af Marianne Iben Hansen. Digte fra samlingen <i>Nattevagt – digte for børn</i> af Synne Lea og <i>Alting begynder med A</i> ; kortprosattekster af Betina Birkjær Læseskud: "Udsigt til regn, rusk og Roskilde"	<ul style="list-style-type: none">• Forstår hvorledes sproget bruges forskelligt afhængig af om teksten skal sælge, informere, eller opfordre til en bestemt adfærd.• Erfarer hvordan en reklame er udformet afhængig af målgruppe og situation.• Får erfaring med hvordan et website er bygget op og hvorledes man navigere på et website.• Forstår hvorledes andre modaliteter som bogstavtyper (fonte), bogstavstørrelser, farver billeder og ikoner kan kommunikere effektivt. • Forstår og kan holde rytmen i et rim når de læser op• Skal opnå kendskab til digtgenren.• Skal kunne fortælle, hvad der er særligt ved et digt.• Skal kunne et rim udenad .



KREBS' SKOLE

3. Peter Tordenskjold

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk ACO)

Skriftlig fremstilling:	Vi skriver Haiku digte om naturen. Vi skriver skilte samt et rejsebrev	<ul style="list-style-type: none">• Stifter bekendtskab med den japanske lyrikforms stramme kriterier som rummer stor visdom med udgangspunkt i naturen og menneskelivet.• Skal kunne skrive et digt.• Skal kende og bruge enderim og bogstavrim.
Stavning og grammatik:	Stavevejen 1 Ord med stumt d og h, og ord vi ofte bruger	<ul style="list-style-type: none">• Forstår hvornår der kan være stumt d i stammen af et ord. Hvornår der kan være stumt h i begyndelsen af et ord.• Lydrette og ikke lydrette ord. Nogle ord skal læses udenad.
<i>Tur til Lejre med 3. N.E.</i>		