



## KREBS' SKOLE

### 3. Niels Ebbesen

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk /MKJ)

Lærer: Malene Kaalund

Bogsystem: **Safari** – på opdagelse i tidens tekster Fællesbog og Scrapbog, **Læseskud** og **Stavevejen 1**

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
<b>Sommer til efterår</b>	Præsentation af de nye lærebøger Introduktion til <b>tapping</b>	<b>Tapping</b> er en teknik, eleverne kan bruge, når bogstavlydene skal sættes sammen i ordlæsning og stavning. Ved at bruge fingrene understøtter eleven sin hukommelse og forståelse for bogstaverne. Dermed får eleven en fysisk 'taktil' fornemmelse for bogstaverne i ordene.
<b>Læsning og fortolkning</b>	<b>Når skrift og lyd fortæller</b> Safari fællesbog s.13-44 Safari scrapbog s.3-19 <i>Manden som havde en nerie i munden</i> – en <b>fortælling</b> af Mette Eike Neerlin  <i>Kællingen og guldkjolen</i> – en <b>lydfortælling</b> af Rikke Mia Skovdal  <b>Når billeder fortæller med</b> Safari Fællesbog s.45-78 Safari scrapbog s.20-26 <b>Billedbogen Trylleblik</b> af Ane Bjørn <b>Kortfilmen Odd er et æg</b> af Kristin Ulseth	I <b>Safari</b> er første kapitels overordnede mål, at eleven får viden om, hvad en fortælling er, og hvordan den kan kommunikeres forskelligt afhængigt af medie. Vi har i forløbet sprogligt og grammatisk fokus på: <ul style="list-style-type: none"><li>• udsagnsord</li><li>• navneord</li><li>• ord der forstærker</li><li>• synonyme</li><li>• hvordan rubrikker i nyhedsmedier kommunikerer.</li></ul> I andet kapitel er målet, at eleverne, udover at få oplevelser med gode fortællinger, skal opnå viden om: <ul style="list-style-type: none"><li>• hvad en billedbog er</li><li>• hvad en kortfilm er</li><li>• hvordan de to medier kan kommunikere en fortælling forskelligt igennem virkemidler som streg, farver, stemmeføring, musik og andre lyde.</li></ul>
	<b>Læseskud</b> Eleverne skal arbejde med relevante læseforståelsesstrategier og komponenter i sprogforståelse, der er afgørende for god tekstforståelse. De skal både læse fiktion og fagtekster samt løse opgaver, der handler om, hvordan de forstår teksterne. Kap.1 s.8 <i>Den store klovn...</i> Kap.2 s.18 <i>Uforglemmelig... fødselsdag</i>	Der er to formål med at læse teksterne i <b>Læseskud</b> . 1: At eleverne kommer til at forstå teksterne så godt, at de kan gengive det vigtigste indhold. Fx at kunne genfortælle en historie på en god og spændende måde. Eller kunne give et resumé af en fagtekst. 2: At eleverne kan arbejde med opgaver, der gør dem bedre til at forstå tekster.
<b>Skriftlig fremstilling</b>	Hver elev fremstiller sin egen fortælling; først	Vi arbejder funktionelt med retstavning, grammatik og tegnsætning i de tekster, som eleverne møder i det daglige.



## KREBS' SKOLE

### 3. Niels Ebbesen

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk /MKJ)

<b><u>Stavning og grammatik</u></b>	gennem lyd, herefter gennem skrift  <b>Stavevejen 1</b>	I <b>Stavevejen 1</b> er der fokus på udvalgte områder indenfor retstavning, grammatik og tegnsætning. Her får eleverne den formelle undervisning og det afsæt, der skal give dem mulighed for udfolde deres viden i teksterne de møder. Vi har fokus på følgende områder: Lydrette og ikke lydrette ord Kort og lang vokal De fem drille vokaler
<b><u>Efterår til jul</u></b> <b><u>Læsning og fortolkning</u></b>	<b><u>Miniværk – En underlig fisk af Rebecca Bach-Lauritsen</u></b> Eleverne deler en fortælling i fællesskab, hvor de oplever, at fællesskabet i klassen og klassekammeraternes oplevelse af fortællingen har betydning for, hvordan deres egen oplevelse af fortællingen bliver.  <b><u>Af kød og blod</u></b> Safari Fællesbog s.79-106 Safari scrapbog s.27-34 <b>En beretning - Tove – en lille digter</b> af Line Jensen  <b><u>Læseskud</u></b> Kap.3 s.26 <i>Udsigt til regn, rusk og Roskilde</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven har viden om, hvordan skrift og billeder bliver brugt som virkemidler i en fortælling.</li><li>• Eleven kan få øje på et særligt sprog, både skriftligt og billedligt.</li><li>• Eleven kan på flere måder give udtryk for tema, personskildring og handlingsforløb samt sætte tema og personer i relation til eget liv.</li><li>• Eleven kan gennem meddigtende og æstetiske tilgange og perspektivering til eget liv danne sig en forståelse af indholdet i fortællingen.</li></ul>
<b><u>Skriftlig fremstilling</u></b>	Hver elev fremstiller en kort beretning om Ole Lund Kirkegaard. I den forbindelse skal eleven samle viden om forfatteren ved at søge både tekst og billeder på nettet	I det tredje kapitel skal eleverne stifte bekendtskab med kanonforfatteren Tove Ditlevsen gennem et moderne biografisk og multimodalt værk. Samtidig skal de opnå viden om, hvad en fagtekst overordnet er. I forløbet har vi sprogligt og grammatisk fokus på tid.
<b><u>Stavning og grammatik</u></b>	<b>Stavevejen 1</b>	Vi har fokus på følgende områder: Vokalforveksling Rodmorfemer Stumt d og h



## KREBS' SKOLE

### 3. Niels Ebbesen

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk /MKJ)

<p><b>Jul til påske</b> <b><u>Læsning og fortolkning</u></b></p>          <p><b><u>Skriftlig fremstilling</u></b></p>	<p><b><u>Plets kud</u></b> Safari Fællesbog s.107-152 Safari scrapbog s.35-43 Per Morten Abrahamsens <i>officielle gallaportræt af H.M. Dronning Margrethe 2 Fire forskellige portrætfotos af fotografen Pernille Kaalund</i></p> <p><b><u>Værkforløb</u></b> <b>Historien om Hardy</b> af Mette Eike Neerlin Tekst og billede fortæller hver sin historie.</p> <p><b><u>Med hjerte, hundelort og highfive</u></b> Safari Fællesbog s.137-152 Safari scrapbog s.44-48</p> <p><b><u>Læseskud</u></b> Kap. 4 s.40 <i>Symbolerne omkring dig...</i> Kap. 6 s.64 <i>Skrevet sprog er anderledes...</i></p> <p>Hver elev fremstiller en beskrivende tekst om elevens egen familie med tilhørende fotos.</p>	<p>I kapitel fire er det portrætter, der er i fokus – både i form af fotos og beskrivende tekster. Eleverne skal opnå viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hvordan et foto med dets vifte af virkemidler kan præsentere en person</li><li>• hvad der kendetegner en beskrivende tekst</li></ul> <p>I forløbet har vi sprogligt og grammatisk fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tillægsord</li><li>• fagudtryk</li><li>• udsagnsord, herunder forskellen på handleudsagnsord og stillestående udsagnsord.</li></ul> <p>Det overordnede mål for kapitel 5 er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• at eleverne opnår viden om forskellen på kommunikation i den fysiske verden og digital kommunikation</li><li>• at de erfarer, hvordan vi i virkelighedens verden ikke udelukkende kommunikerer med ord, men også med ansigt, stemmeføring og kropssprog, mens den digitale kommunikation udelukkende foregår gennem ord på skrift og evt. billeder og ikoner som emojis.</li><li>• forholde sig til eget medieforbrug og til digital kommunikation som både modtager og afsender.</li></ul>
<p><b>Påske til sommer</b> <b><u>Læsning og fortolkning</u></b></p>	<p><b><u>På køleskab, skærm eller plankeværk</u></b> Safari Fællesbog s.153-170 Safari scrapbog s.49-58 I dette kapitel er det brugstekster der er i fokus. <i>Brugstekster</i> er et nyere fænomen i danskfaget og i læseplanen for faget defineres den som en tekst, <i>der har en bestemt funktion i en kommunikationssituation</i>, altså at den er rettet mod en mere specifik målgruppe, der på et bestemt tidspunkt befinder sig i en bestemt</p>	<p>Eleverne skal i kapitel 6 opnå viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hvordan afsendere af brugstekster henvender sig til deres modtagere for at kommunikere konkrete budskaber effektivt</li><li>• hvordan afsendere bruger sproget forskelligt, afhængigt af om en tekst skal sælge noget, informere konkrete oplysninger eller opfordre til en bestemt adfærd</li></ul> <p>Der er sprogligt og grammatisk fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• udsagnsord i bydeform</li><li>• ord der skifter ordklasse.</li></ul>



## KREBS' SKOLE

### 3. Niels Ebbesen

Årsplan 2023 – 2024 (Dansk /MKJ)

<p><b><u>Skriftlig fremstilling</u></b></p>          <p><b><u>Stavning og grammatik</u></b></p>	<p>situation. Vi skal arbejde med følgende brugstekster fra samme afsender (Zoo); en reklame, et website og en række skilte.</p> <p><b><u>Sproget som legeplads</u></b> Safari Fællesbog s.171-199 Safari scrapbog s.59-70 Kapitlet har fokus på lyrik og kortprosa. Eleverne skal opleve og undersøge: Rim fra samlingen <i>Den er fin appelsin</i> af Marianne Iben Hansen Digte fra samlingen <i>Nattevagt – digte for børn</i> af Synne Lea <i>Alting begynder med A</i>; kortprosattekster af Betina Birkjær</p> <p><b><u>Læseskud</u></b> Kap. 5 <i>At være forfatter...</i></p> <p>Eleverne fremstiller hver et skilt om et hidtil ukendt dyr. Det sker på baggrund af en kort fake news-artikel. Hver elev laver sin egen lille ABC- bog om tekster.</p> <p><b><u>Forfatterskablæsning</u></b> <a href="#">Mette Vedsø</a></p> <p><b>Stavevejen 1</b></p>	<p>I kapitel 7 er målet at eleverne skal lege med sproget og erfare, at sproget kan give anledning til nydelse, begejstring, eftertænksomhed og sjov og ballade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg</li><li>• Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</li><li>• Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</li><li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li><li>• Eleven har viden om personkarakteristik og kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li><li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li><li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li></ul> <p>Vi har fokus på følgende områder: Enkelt- og dobbeltkonsonant Lydfølgeregler Almindelige ord</p>
---	---	--

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug. I løbet af året skal vi også have lektioner med nabosprog.