



KREBS' SKOLE

2. Absalon

Årsplan 2023 – 2024 (Musik og sang, KJ)

Tid og fagligt område	Aktivitet	Læringsmål
Sange	<p>Introduktion til og arbejde med en bred vifte af nye og gamle danske sange. Som udgangspunkt bruges bogen "Dansk Sang Max", men der vil også blive benyttet sange fra andre sangbøger som et supplement. Der arbejdes med nye sange som ikke allerede er på repertoire fra 1 klasse.</p> <p>Fagter, bevægelser og tegninger bruges fortsat som hjælp til at huske og udtrykke den pågældende sang.</p> <p>Udvalgte sange synges til morgensang.</p>	<p>Opbygning af et bredt sangrepertoire og begyndende forståelse af form, genre og udtryk såvel musikalsk som tekstmæssigt. Klang, dynamik, intonation og vejrtrækning. Fokus på evnen til at lytte og indgå i et fælles lydbillede. Udvikling af sprog og ordforråd. Sang som værktøj til at øge den sociale bevidsthed.</p>
Leg	<p>Leg med sang og instrumenter. Fortællinger om de grundlæggende idéer med forskellige instrumenter i både klassisk og rytmisk musik. Leg med rytmer og rytmisk imitation.</p> <p>Tegning og leg med lyde.</p> <p>Brug af lyd og instrumenter til udvikling af fantasien.</p>	<p>Brug af lyd og instrumenter til udvikling af fantasien. Hvordan kan man genkende instrumenterne ud fra lyden og udseendet.</p>
Instrumentspil og sammenspil	<p>Rytmiske øvelser med udgangspunkt i krop og bevægelse. Individuel optræden med eget instrument. Gruppe optræden med flere instrumenter. Klappe-øvelser/figurer med samtidig puls i fødderne. Begyndende og forsimplet nodelære, tonerne og rytmenoder.</p>	<p>Træning af puls/rytme, periodefornemmelse, form og dynamik fra helt enkle figurer til mere komplicerede, polyrytmiske stykker. Improvisation og organiseret fremførelse.</p>



KREBS' SKOLE

2. Absalon

Årsplan 2023 – 2024 (Musik og sang, KJ)

Musiklytning og musikhistorie	Opbygge kendskab til musik fra hele verden og forskellige genrer. Instrumentgenkendelse. Symfoniorkestret og rock/jazz-bandet's opbygning og de forskellige instrumenters lyd, klang og betydning for helheden. I de mindste klasser tegning til forskellige musikeksempler. Fortællinger om forskellige perioder i musikhistorien og lyd eksempler der understøtter historien.	Udbygge evnen til at lytte og genkende musikken og instrumenterne og heraf styrke den musikalske oplevelse. Koncentration, afslapning og fordybelse. Musikkens rolle i verden. Musikkens betydning for humør og følelsesliv.

Planen er foreløbig og tilpasses elevernes behov og tidsforbrug.